Maruxía de Laxe tiene cedé

CRÓNICA
Harry Dorial
redac.carballo@lavoz.es

Debi Rama, de Maruxía de Laxe, recogió ayer la grabación del trabajo musical del grupo de la mano de Rosalía Mera, de la Fundación Paideia, y del presidente de la Diputación, Fernández Moreda | TORRECILLA

La música. Maruxía es una de las palabras de la tierra del mar que mejor suenan, que mejor cantan. Incluso en la boca de **Pemán**. «Maruxía a forte maruxía, vento do norte...». Marejada a fuerte marejada, relatan desde madrid. Maruxía es eso, nombre de mar, de viento, de mujer. Y de grupo de gaitas de Laxe. Hasta aquí quería yo llegar. Un grupo que, desde ayer, tiene cedé. Un trabajo musical editado como mandan los cánones (incluso los digitales), mil copias nada menos para escuchar y distribuir (mejor al revés). **Debi Rama**, una de las integrantes de la agrupación, recogió ayer el trabajo. Ella, y los representante de otros 14 grupos de la provincia, todos dentro de la Rede Cultural que promueve la Diputación. El proyecto está vivo precisamente porque lo financia el organismo provincial por tercer año consecutivo, bajo el título de *Outra + Outra*. Por eso su presidente, **Salvador Fernández Moreda**, participó en la entrega. Y también es una realidad merced a la ayuda de la Fundación Paideia, la de **Rosalía Mera**, poniendo a disposición de los grupos un estudio de grabación que, para Moreda, es «el mejor de Galicia y de los mejores de España». Así que todos contentos, parece. Y que el disco es bueno, ¿quién lo duda?

La danza. No es un arte muy popular, la danza, por eso quien lo impulsa tiene doble mérito. No todo el mundo ha visto **Billy Elliot** para enamorarse de él de un modo sencillo, aunque no lo comprenda. En el colegio de Brens acaba de terminar un taller y, por ello, los niños pusieron en práctica lo aprendido, breve escenififcación de los pasos de baile practicados. Desde el centro nos cuentan que la profesora del Centro Coreográfico Galego, **Belén Vázquez Merelles**, se fue muy satisfecha del taller, de los alumnos, del interés demostrado y de la excelente acogida que le dispensaron. Fue, es, una iniciativa más de las muchas que con frecuencia pone en marcha este centro.

El deporte. Arte, arte, no es, aunque para algunos supere en excelencia a cualquiera de los seis principales. El fútbol, claro. El deporte monarca. De él, y de otros, se habla a menudo en *La Voz del Deporte*, en Radio Voz Bergantiños, con **Kiko Novoa**. Esta semana, entre sus protagonistas, destacamos a dos. A **Robi**, el directo deportivo del San Lorenzo de Berdillo (¿o es Verdillo?) y a **Alfonso Pazos**, el presidente del Paiosaco. Los dos se miden esta tarde en As Eiroas (el terreno berdillés está malo) a las 18.00 en la Primera Autonómica. Mañana me cantarán el resultado, única manera de aplicar el verbo cantar que veo, salvo alguna palomita de los guardametas, para enlazar el tono musical.

Asociaciones. Aquí ya no *atopo* enlaces posibles, pero música no debería faltar en el Encontro de Asociacionismo Xuvenil Norte de Portugal-Galiza que ha convocado la Dirección Xeral de Xuventude e Solidariedade y que se está celebrando en Famaliçao (Braga) este fin de semana. Vamos bien, pero... ¿Y qué?

El qué lo ponen **Silvana Martínez** y **Cristina Santos**, de colaboradoras de la Asociación Cultural Xuvenil Monte Branco, que participan en el encuentro para dar a conocer todo lo que esta veterana asociación (25 años de mucho) ha hecho y hace. No habrá ni que recordarlo: Festa das Letras, cursos, obradoiros, jornadas culturales... ¡No van a tener nada que *falar*, las dos!